



MUSÉE BERNARD CHARDON

Dossier pédagogique
2019-2020



Sommaire

Ce dossier a été conçu à destination des enseignants et de tous les accompagnateurs de groupes qui souhaitent préparer leur visite au musée. En plus de la visite commentée accessible pour tous les publics, l'équipe du musée Bernard Chardon propose d'autres activités (visite animée, atelier, questionnaire...) adaptées aux enfants âgés de 1 à 14 ans. Pour toute autre demande, nous sommes à votre écoute pour concevoir un projet répondant à vos attentes. Pour les groupes de plus de 10 personnes, la réservation est obligatoire.

Le musée Bernard Chardon

Les conditions pratiques

La médiation

Les recommandations

Le musée Bernard Chardon



Le musée Bernard Chardon s'engage pour rendre l'art accessible à tous. À travers un travail de médiation réalisé auprès des publics, nous souhaitons **favoriser la découverte et la connaissance des œuvres d'art** par la création très diversifiée de Bernard Chardon. Les objectifs sont multiples :

- ❖ S'initier aux arts plastiques et à l'Histoire de l'art ;
- ❖ Développer des capacités d'observation tout en formant son propre sens de l'analyse ;
- ❖ Former le regard face à une œuvre d'art en encourageant l'expression de chacun ;
- ❖ Établir des liens avec d'autres formes artistiques, à travers des **visites thématiques**, des **ateliers pédagogiques** et des **sorties d'œuvres** au sein des établissements.

Ouvert en 2014, le musée Bernard Chardon est une structure culturelle unique dans la région, qui révèle au grand public l'œuvre d'un artiste local : Bernard Chardon. Dans cet espace en perpétuel mouvement, les visiteurs peuvent découvrir tout au long de l'année des expositions et des événements culturels. L'objectif est de faire découvrir aux visiteurs la diversité de la collection conservée dans les réserves du musée. **Plus qu'un espace d'exposition, le musée Bernard Chardon est un lieu de rencontres et d'échanges artistiques.**



Bernard Chardon est né à Saint-Maurice-du-Désert dans l'Orne en 1927. Il commence à peindre à l'âge de 16 ans, et n'a plus jamais quitté ses pinceaux depuis. Ayant un vrai don pour **l'alliance des couleurs** et le **sens de la caricature**, Bernard Chardon nous fait voyager dans un univers en perpétuelle évolution. La création d'un musée à son nom représente l'accomplissement du travail réalisé depuis tant d'années et lui permet de faire **partager généreusement son art**.

Les conditions pratiques

Ouvert de juin à septembre au public, le musée Bernard Chardon propose 2 à 3 expositions temporaires durant cette période. Le reste de l'année, l'accrochage est adapté au jeune public (hauteur, thèmes...) et se renouvelle en fonction de la demande des accompagnateurs de groupes.

Préparer sa visite

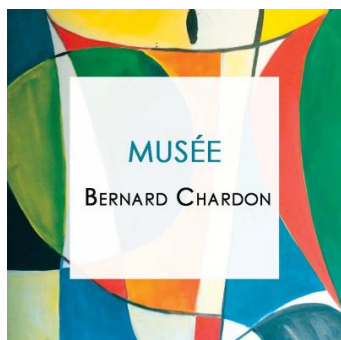
Le personnel du musée Bernard Chardon est à votre écoute et se tient à votre disposition pour préparer votre visite en groupe :

- ❖ En effectuant une pré-visite du lieu
- ❖ En allant à votre rencontre

Pour cela, contactez-nous au 02 43 03 40 72.

Réservations

- Par téléphone : Convenez d'une date de visite avec le personnel du musée.
- Par courrier : Envoyez complétée et signée la fiche de réservation (*dernière page de ce dossier*), au moins 30 jours avant votre visite.
- Par mail : Envoyez complétée et signée la fiche de réservation (*dernière page de ce dossier*), au moins 15 jours avant votre visite.



Contact

Musée Bernard Chardon
Parc de l'EHPAD St Fraimbault
Route de Javron – 53110 LASSAY-LES-CHÂTEAUX
02 43 03 40 72 - museebernardchardon@gmail.com
www.museebernardchardon.com -

Les tarifs

- Visite commentée (1h) : **20 €**
- Visite animée (1h30) : **40 €**
- Atelier pédagogique (1h30) : **50 €**
- Sortie d'œuvres (1h à 1h30) : **30 €**
- Parcours pédagogique
(3 activités au choix) : **90 €**

Les tarifs indiqués sont valables pour l'ensemble d'un groupe, dans la limite de 25 enfants / 20 adultes. Des exceptions peuvent être mises en place dans la mesure du possible. Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité.

Les horaires

De juin à septembre, le musée est ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h (accès tout public). Durant cette période, nous accueillons les groupes tous les jours du mardi au samedi. Les jours d'ouverture au grand public, seule la visite commentée est possible l'après-midi.

D'octobre à mars, nous accueillons les groupes tous les jours du lundi au vendredi.



La médiation

La visite

La visite du musée est un **moment clé de la découverte**. Temps d'écoute et d'observation, la **visite commentée thématique** dure 1h. Elle complète la découverte de l'artiste en abordant notamment les œuvres qui ne peuvent sortir des collections : les vitraux et les sculptures.

Temps de réflexion et d'action, la **visite animée** dure 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants. Elle s'organise autour de petits ateliers d'observations (croquis, puzzles, devinettes...). Les jeunes visiteurs deviennent alors acteurs de leur visite et rapportent leurs créations.



L'atelier

La **découverte artistique** passe par la **pratique**, notamment chez les plus jeunes. Pour des raisons techniques, nous ne pouvons pas proposer d'atelier pour les groupes au musée Bernard Chardon. Néanmoins, nous proposons d'**animer des ateliers au sein des classes**, un grand nombre de pratique artistique peut être exploité.

Exemple de thèmes abordés l'an passé :

- ❖ Corps en mouvement (*Modelage*)
- ❖ Camaïeux de couleurs (*Peinture*)
- ❖ Vitraux de papier (*Papier vitrail*)
- ❖ S'essayer au cubisme (*Collages*)
- ❖ Acrobates de cirque (*Pastels*)
- ❖ Portrait de clowns (*Photographie & Pastels*)

La sortie d'œuvres

L'action culturelle est au cœur des enjeux du musée Bernard Chardon. Avec pour objectif d'être **au plus près du public**, la médiatrice culturelle du musée se déplace **dans les écoles** pour commenter une à trois œuvres sélectionnées selon le thème choisi par l'enseignant / l'animateur. Des ateliers peuvent être organisés en octobre, novembre et décembre 2019. L'**observation** des œuvres et le développement de l'**esprit critique** sont les objectifs premiers de cette action. Les influences de Bernard Chardon permettent d'évoquer et d'observer d'autres œuvres qui ont marqué l'histoire de l'art, à l'aide de reproductions photographiques.



Pour aller plus loin...

On dénombre plus de 4 000 toiles dans les réserves du musée Bernard Chardon. Afin d'en faire bénéficier au plus grand nombre, nous mettons à disposition une partie de la collection selon différentes modalités. Depuis février 2016, **un service de prêt d'œuvres** est proposé aux **particuliers, professionnels, collectivités** et pour les **scolaires**. Dans le cadre de l'**artothèque**, cet emprunt peut prendre la forme d'un abonnement annuel, sur le même principe que l'emprunt de livres dans une bibliothèque. Sous forme de **partenariat**, une partie de la collection est également disponible à la location pour l'organisation d'expositions temporaires dans vos locaux. Seuls les tableaux inférieurs au format 50/70cm sont disponibles au prêt.

Particuliers	
<u>Abonnement annuel</u> : 70 €	Emprunt de 1 œuvre / Trimestre, = 4 œuvres par an
Collectivités / Entreprises	
<u>Abonnement annuel</u> : 190 €	Emprunt de 5 œuvres / Trimestre = 20 œuvres par an
Établissements scolaires / Hôpitaux / EHPAD (...)	
<u>Abonnement annuel</u> : 90 €	Emprunt de 3 œuvres / Trimestre = 12 œuvres par an

Nouveauté

Jeu de l'oie

À partir de septembre 2017, le musée étoffe ses activités en proposant un atelier sous la forme d'un **jeu de l'oie**. Ce dernier se décline sous deux versions :

- ❖ Une version pour les 6-9 ans
- ❖ Une version pour les classes de 6^{ème} et de 5^{ème}

Les élèves découvrent le Musée Bernard Chardon sous différents angles : **l'œuvre de Bernard Chardon**, mais aussi **l'histoire et l'architecture du lieu** qui abrite le musée.

Activité réalisée en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne.



Déroulement

Capacité : classe complète

Durée : 2h

- ❖ Visite du musée (30 minutes)
- ❖ Jeu de l'oie (1h30)

Tarif : forfait classe de 65 €

Les recommandations

Les bus sont autorisés à déposer et stationner sur le parking du parc de l'EHPAD St Fraimbault, au sein duquel se situe le musée.

Sur demande, il est possible de pique-niquer dans le parc de l'EHPAD St Fraimbault. En cas de mauvais temps, prendre contact avec la mairie de Lassay-les-Châteaux.

Les photographies sans flash sont autorisées dans le musée.

L'usage de téléphone est en revanche interdit durant la visite.

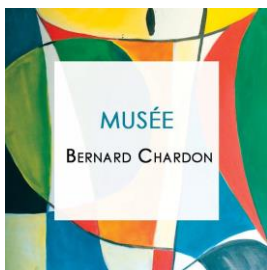


Il est demandé aux groupes scolaires et extra-scolaires de prévoir un nombre d'accompagnateurs suffisant lors des visites.

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.



Pour le paiement de votre visite, merci d'indiquer le mode de règlement lors de la réservation.



DEMANDE DE RÉSERVATION - GROUPES

COORDONÉES DE LA STRUCTURE :

NOM :
ADRESSE :
TÉLÉPHONE :
MAIL :

COORDONÉES DU RESPONSABLE DE GROUPE :

NOM :
PRÉNOM :
TÉLÉPHONE :
MAIL :

DESCRIPTIF DU GROUPE :

NIVEAU SCOLAIRE OU ÂGE DES PARTICIPANTS :
NOMBRE DE PARTICIPANTS
NOMBRE D'ACCOMPAGNATEURS :
INFORMATIONS DIVERSES :

ACTIVITÉ *(case(s) à cocher) :*

- ☐ VISITE COMMENTÉE
- ☐ VISITE ANIMÉE
- ☐ ATELIER DANS LA STRUCTURE
- ☐ SORTIE D'ŒUVRE COMMENTÉE
- ☐ 3 ACTIVITÉS
- ☐ JEU DE L'OIE

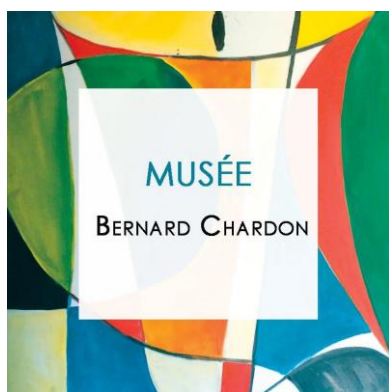
Thème(s) que vous souhaitez aborder *(à adapter en fonction de la collection du musée) :*

-
-
-

DATE SOUHAITÉE *(par ordre croissant de priorité) :*

DATE :	/	/	☐ MATIN	☐ APRÈS-MIDI
DATE :	/	/	☐ MATIN	☐ APRÈS-MIDI
DATE :	/	/	☐ MATIN	☐ APRÈS-MIDI

Contraintes horaires particuliers :



Contact

Musée Bernard Chardon
Parc de l'EHPAD St Fraimbault
Route de Javron – 53110 LASSAY-LES-CHÂTEAUX
02 43 03 40 72 - museebernardchardon@gmail.com
www.museebernardchardon.com

